

東京女子管弦楽団

第8回定期公演

2026
4/22 [水]

開演 19:00 [開場 18:00]
18:25 ~ プレコンサート開催予定
(詳細は公式サイトにて)

指揮 井手 カナ

渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール

D. ショスタコーヴィチ
祝典序曲 Op.96

W.A. モーツァルト
ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 K.364

L.V. ベートーヴェン
交響曲第5番 Op.67「運命」

運命
Symphony No. 5



運命

Symphony No. 5

東京女子管弦楽団 第8回定期公演

第8回定期公演は、不朽の名曲、
ベートーヴェン 交響曲第5番《運命》をお届けします。
二つの独奏楽器が響き合う、
モーツァルトの《協奏交響曲》にもご期待ください。



井手 カナ 指揮
Kana Ide

2025年夏、トスカニーニ国際指揮コンクールの本選に出場。東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）並びに桐朋学園大学音楽学部をヴァイオリン科で卒業。現在は東京藝術大学音楽学部指揮科に在籍。学内にて宮田亮平奨学金を授与される。国外ではシベリウス音楽院・パメラアカデミーにて研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを豊田弓乃氏、指揮を下野竜也、高関健、山下一史、梅田俊明各氏に師事。2024年より京都市ジュニアオーケストラ合奏指導者を務める。また2025年よりNHK交響楽団指揮研究員として同団の公演に携わる。



©masatoshi yamashiro

小川 響子 Violin
Kyoko Ogawa

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位、葵トリオとして2018年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝。国内の主要ホールの他、ヨーロッパやアメリカ、アジアでの公演や音楽祭に数多く出演。葵トリオヴァイオリン奏者、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



© 島崎 陽子

川本 嘉子 Viola
Yoshiko Kawamoto

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴァイオリン部門最高位（1位なしの2位）。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。都響首席奏者、NHK交響楽団首席客演ヴァイオリン奏者を歴任。国内外の音楽祭やオーケストラで活躍する、日本を代表するヴァイオリン奏者。

2026

4/22 [水]

開演 19:00 [開場 18:00]

18:25 ~ プレコンサート開催予定
（詳細は公式サイトにて）

指揮 井手 カナ

チケット料金（税込）

全席指定

*未就学児入場可/
親子席あり（限定数）

桂冠席 25,000円

SS席 15,000円

S席 9,000円

A席 7,000円

B席 5,000円

C席 3,000円

学生席 1,000円

*限定数・応募制

学生席は株式会社モデュレックス様の協賛により、
特別料金でご提供いたします。

簡単なアンケートにお答えいただき、応募完了となります。お席のご用意についてご案内いたしますので、ご連絡先を必ずご入力ください。

学生券お申し込み



チケットぴあ

Pコード 317-577
<https://t.pia.jp/>



ローソンチケット

Lコード 31422
<https://l-tike.com/>



イープラス

<https://eplus.jp/tokyowo/>



渋谷区文化総合センター
大和田 4階

さくらホール

渋谷駅新南改札より徒歩 5分

東京都渋谷区桜丘町 23-21

03-3464-3381



お問い合わせ

東京女子管弦楽団

電話 03-6303-2366

メール info@tokyowo.art

公式サイト <https://tokyowo.art/>

TWO
TOKYO
WOMEN'S
ORCHESTRA

