

魔女の音楽隊

0歳からのファミリーコンサート

まじょ おん たい かく

どうぶつ

おはなし Story

知らないあいだに悪魔に魔法をかけられてしまったどうぶつたち。魔法を解かないと今夜のコンサートをひらくことができません。

どうぶつたちは、ふじに魔法を解くことができるのでしょうか…?

原作・構成 ▶ 家田 淳 / 振付 ▶ 三輪 亜希子(*)

楽しい曲目

- ♪ 愛の挨拶……………エルガー
- ♪ 黒鍵のエチュード…ショパン
- ♪ 仔犬のワルツ……………ショパン
- ♪ ディズニー・メドレー
- ♪ 金平糖の踊り(*)……チャイコフスキー
- ♪ チャールダーシュ…モンティ
- ♪ トルコ行進曲(*)……モーツァルト
- ♪ ビビディ・バビディ・ブー

ほか

※休憩はありません。演奏中でもご自由に出入りできます。

2025 年

10.13 (月・祝) 開場 13:30 開演 14:00 (終演 15:00 予定)

【全席指定・税込】 **こども** (0歳～小学生) 1,000円 **おとな** (中学生以上) 2,000円

※小さなお子さまも1名につき1枚のチケットが必要です。

※おとな(中学生以上)のみでも入場できます。

※安心して楽しみたいため、授乳室・おむつ交換室・バギー置き場をご用意しております。

チケット好評発売中

会場
ご予約
お問合せ

S&D秋川キララホール
〒197-0804 東京都あきる野市秋川11-16-1
<https://akigawa-kirarahall.jp>

主催:秋川キララホール 企画・制作:オフィス・フォルテ

☎042-559-7500

受付時間 9:00～18:00

毎週月曜日休館(祝休日の場合は翌日休館)

■無料駐車場あり
国央道 日の出IC
あきる野ICより約2km

■徒歩5分
JR五日市線
秋川駅下車 北口



魔女のどうぶつ音楽隊

えんどうプログラム

- Q 「魔女のどうぶつ音楽隊」って何？
- A ドイツに古くから伝わるお祭り
「ヴァルプルギスの夜」を
モティーフに作られた音楽劇のこと！

ヴァイオリン

ペコにゃん



♪エルガー：愛の挨拶

世界中で愛され続けている、ヴァイオリンの名曲。
後の妻へのプロポーズの際のプレゼントとして贈られた。

♪クライスラー：美しいロスマリン

「ロスマリン」とは「ローズマリー」のこと。この作品では花の名前よりも
美しい女性、愛らしい女性の象徴として用いられている。

♪チャイコフスキー：金平糖の踊り（※）

バレエ音楽「くるみ割り人形」の中の1曲。本来この曲ではチェリスト
という楽器が使われる幻想的な響きの上で1人の妖精が踊る。

♪モンティ：チャルダッシュ

「チャルダッシュ」とは、ハンガリーの伝統的な民族舞曲で「酒場風」の語源をもつ。
前半の哀愁漂うメロディと後半の軽快で技巧的なパッセージの対比が魅力的。

ピアノ

ピノ



♪ショパン：黒鍵のエチュード

フラットも6つの変長調がある曲であり、右手はピアノの黒い鍵盤だけを弾く。24曲あるショパンエチュードの中でも特にきこみやすい人気の1曲。

♪モーツァルト：トルコ行進曲（※）

誰もが1度は聴いたことがある名曲中の名曲。モーツァルトはオーストリアの作曲家だが、
当時ヨーロッパで流行していたトルコ風の音楽も、自身のピアノリサイタル第3巻に取り入れた。

♪ショパン：仔犬のワルツ

ショパンの友人であったジョルジュ・サンドが飼っていた子犬が自分の尻尾を追いかけて
ぐるぐる回っている様子を表現したワルツ。

♪ハチャトゥリアン：剣の舞（※）

まるで後ろから剣スピードを追いかけるような激しい動きをもつこの作品は、大切に選り出された
ハチャトゥリアンが一夜で書き上げたという有名なエピソードがある。

♪チャイコフスキー：トレバック

金平糖の踊りと同じく「くるみ割り人形」の中の1曲。トレバックはロシアの農民
による踊りで、力強く活気にあふれた作品。

うた

魔女



♪シューベルト：ます

ずる賢い漁師が罾を使って魚を釣り上げるさまを歌ったもの。
しかし実際には、「男はこんなふうになをたぶらかすものだから若はお嬢さんたちは
気をつけてね」という意味の寓意となっている。

♪ディズニー：メドレー

パート・オブ・ユア・ワールド（リトル・マーメイド）

ホール・ニュー・ワールド（アラジン）

アンダー・ザ・シー（リトル・マーメイド）

美女と野獣

魔女とペコにゃん デュオ

♪ロッシニ：猫のデュエット

本来はリアリ二重唱とピアノ伴奏による曲で、アンコール曲として
人気の作品。歌詞がすべて猫の鳴き声「Miauミャウ」になっている。

ダンス・指揮

全員で演奏

ウルフィ

♪ビビディ・バビディ・ブー

会場のみんなも
一緒に歌ってね!!



本日はご来場いただきありがとうございます。
皆様にとってステキな1日になりますように!!

（※）振付け：三輪亜希子 イラストレーター：原田莉奈

魔女のどうぶつ音楽隊
メンバー紹介



よしか
吉岡

ともこ
朋子

ダンス・指揮

東京都出身。桐朋学園芸術短期大学演劇科・昭和音楽大学声楽専攻卒業。近年の出演作はミュージカル『みどりの天使』、『宮川彬良のバントマイム・オーケストラ「オケパン」シリーズⅣ～Ⅵ』、新国立劇場オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』など。またインプロバイザーとしてアジア諸国に出演、昭和歌謡を歌う声楽アンサンブルとしての演奏など、ジャンル・国境・年齢の垣根を超えた表現を精力的に行っている。



かたやま
片山 柊

ピアノ・作曲・編曲

札幌出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業・修士課程を経て桐朋学園大学で作曲を学ぶ。全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部全国大会第1位、「第41回ビティナピアノコンペティション」特級 グランプリおよび聴衆賞ほか、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。自身の作曲によるダンスや俳優とのコラボレーションも数多い。現在、桐朋学園大学作曲科非常勤講師。

*ピアノは原田莉奈とダブルキャストになります。



でんした
寺下

まりこ
真理子

ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部卒業。第2回東京音楽コンクール弦楽器部門第2位（ヴァイオリン最高位）となり注目を集めた。東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、九州交響楽団等と共演。現在、Nippon violinよりストラディヴァリウスを貸与されている。さらに、株式会社EKKより世界最高峰の弓の一つである、ドミニク・ペカットのヴァイオリン弓の貸与を受けている。



みどりかわ
緑川 まり

ソプラノ

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。第5回日仏音楽コンクール奨励賞受賞。1991年ヴェルディ国際音楽コンクール入賞。2000年ドイツ・バーデン州立歌劇場公演「トスカ」で海外デビュー、2006年ヘンツェ「午後の曳航」で、ザルツブルク、ベルリン、トリノ9月音楽祭出演。第24回ジロー・オペラ賞、第1回ホテル・オークラ音楽賞受賞。東京音楽大学准教授