

E N S E M B L E K O B E

アンサンブル神戸

第90回定期演奏会

J. S. バッハ

ヨハネ受難曲 BWV245



オーケストラ アンサンブル神戸
神戸21世紀混声合唱団
矢野正浩 (指揮)

松原 友 (テノール/エヴァンジェリスト)

松原 みなみ (ソプラノ)

大賀 真理子 (メゾソプラノ)

榊 貴志 (バリトン/イエス)

奥川 幸一 (バリトン)

富田 一樹 (オルガン)

2025. 7. 19 【Sat.】

15:00開演【14:30開場】

 神戸新聞 松方ホール

前売券 ¥4,000 当日券 ¥4,500 松方ホール友の会 ¥3,500 学生 ¥2,000 [全自由席]

※料金はすべて税込みです

※未就学児のご入場はお断りします

※(前売りのみ 松方ホールチケットオフィスで取り扱い)

※学生当日¥2,000

ご予約
お問合せ

松方ホールチケットオフィス
アンサンブル神戸事務局

078-362-7191
078-241-6588

チケット
発売所

松方ホールチケットオフィス
ローソンチケット

078-362-7191
Lコード 57457

メール
サービス

お電話でお申し込み後、郵便払い込み用紙に住所、氏名、一般・学生の枚数記入の上お振込みください。
入金確認後こちらからチケットを郵送いたします。払い込み手数料はご負担願います。(アンサンブル神戸事務局のみ取り扱い)
(郵送料無料 7月11日締切) 口座記号: 00950-2 口座番号: 32634 加入者名: アンサンブル神戸

主催: (公社) アンサンブル神戸 神戸新聞社 (一財) 神戸新聞文化財団
後援: 神戸市 神戸市教育委員会 (公財) 神戸市民文化振興財団

アンサンブル神戸 第90 回定期演奏会



松原 みなみ（まつばら みなみ）【ソプラノ】

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。同声会賞、アカンサス賞、武藤舞賞、宗次徳二賞、長野羊奈子賞、毛利準賞、三菱地所賞受賞。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。現在東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手。ヤマハ音楽奨学生。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。第22回友愛ドイツ歌曲コンクール奨励賞受賞(学生の部最高位)。第24回友愛ドイツ歌曲コンクール一般の部第二位ならびに日本歌曲賞受賞。Jan Kiepura国際声楽コンクール R. シュトラウス賞受賞。Ljuba Welitsch 国際声楽コンクール 特別賞受賞。第26回コンセル・マロニエ21第三位。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第一位、並びに木下賞、畑中賞、E. ナカミチ賞受賞。



大賀 真理子（おおが まりこ）【メゾソプラノ】

大阪音楽大学卒業。東京音楽大学大学院修了。オペラでは小澤征爾音楽塾及び、OMF青少年のためのオペラ「子供と魔法」、広島オペラルネッサンス「ジャンニ・スキッキ」、東京二期会「ノルマ」、調布市民オペラ「アイダ」「カルメン」、みつなかオペラ「秘密の結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」、ザ・カレッジ・オペラ管弦楽団定期演奏会「無人島」等に出演。コンサートではヘンデル「メサイア」、バッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「交響曲第九番」「ミサ・ソレムニス」、マーラー「千人の交響曲」、デュリュフレ「レクイエム」等のアルトソリストで出演。東京二期会会員。



松原 友（まつばら とも）【テノール/エヴァンジェリスト】

東京藝術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。第51回全国学生音楽コンクール第1位、第14回仏声楽コンクール第3位、第14回松方ホール音楽賞、第81回、83回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞(聴衆賞)、第71回文化庁芸術祭新人賞受賞。東京藝術大学、京都市立芸術大学、武蔵野音楽大学、同志社女子大学、相愛大学、大阪音楽大学、大阪教育大学、夕陽丘高校、相愛高校各非常勤講師。東京二期会会員。ALM・コジマ録音よりCD「シューベルト歌曲集」発売。2023年よりシューベルト歌曲連続演奏会「Der Weg zum 2028」を開催。



榎 貴志（ます かたし）【バリトン/イエス】

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。第37回イタリア声楽コンコルソ・ミラノ大賞(第1位)。オペラでは、「フィガロの結婚」、「ドンジョヴァンニ」、「こうもり」、「メリー・ウィドー」、「セヴィリアの理髪師」他多数出演。「第九」等のソリストも務める他、NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」「ベスト・オブ・クラシック」NHK-BS「クラシック倶楽部」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。日本演奏連盟、東京二期会会員。令和2年度坂井時忠音楽賞受賞。



奥川幸一（おくがわ こういち）【バリトン】

大阪芸術音楽学科音楽制作コース卒業。ウィーン・ワーグナー音楽院声楽科卒業。「セヴィリアの理髪師」のタイトルロールをはじめ、多くのオペラに出演。また、ドイツ歌曲を中心にコンサート活動を行う。2018年Grandi Voce国際声楽コンクールにてVerdi賞受賞。2019年メルビッシュ湖上音楽祭にて喜歌劇「微笑みの国」(チャン役)、また2022年、同音楽祭にてミュージカル「王様と私」僧侶役で出演。



矢野 正浩（やの ただし）【指揮】

ザルツブルグ モーツァルト音楽大学を経て、1990年ドイツ国立トロッシンゲン音楽大学大学院を最高点で修了。1992年フィンランド ヨエンスウ市立管弦楽団に首席フルート奏者として入団、同時にシベリウスアカデミー音楽大学クオービオ校専任講師に就任。1996年より室内オーケストラ「アンサンブル神戸」を主宰し、自主公演は150回を数える。2000年より神戸21世紀混声合唱団を組織し指揮者となる。2007年1月NHK-FM名曲リサイタルに出演。2009年クルト・マズア指揮マスタークラス東京でアシスタントを務める。2018年ジョージア国立トビリシ交響楽団定期演奏会を指揮、またトビリシで行ったフルトリサイタルは国営テレビで紹介される。1998年第2回松方ホール音楽賞大賞受賞、平成20年度神戸市文化奨励賞受賞、令和2年度神戸市文化賞受賞。



富田 一樹（とみた かずき）【オルガン】

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。リユーベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。ライブツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。これまでに「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック・クラブ賞(奨励賞)」「坂井時忠音楽賞」「大阪文化賞」等を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。バロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演。YouTubeにてパイプオルガンを紹介する活動も行う。神戸女学院非常勤講師。(一社)日本オルガニスト協会会員。オフィシャルサイト <https://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>



【神戸21世紀混声合唱団】

2000年夏より活動を開始し、2001年アンサンブル神戸第1回特別演奏会で、オーケストラ「アンサンブル神戸」と共演。以後、毎年2回共演を重ねる。2017年にはルーマニア国立オラデアフィルハーモニー交響楽団、2018年にはジョージア国立トビリシ交響楽団と共演。これまでにJ. S. バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」「クリスマスオラトリオ」、ヘンデル「メサイア」ハイドン「天地創造」「四季」ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」メンデルスゾーン「エリア」「パウロ」、モーツァルト、ブラームス、三枝成彰、デュリュフレ、スッペ、コズロフスキー、ボンテンポの各「レクイエム」など様々な大曲をいずれも全曲演奏してきた。

アンサンブル神戸【オーケストラ】

阪神淡路大震災時に仮設住宅などへの慰問演奏をきっかけに、関西を中心とした若手音楽家により発足。1996年9月にオープンした神戸新聞松方ホールを本拠地として年間約10回の自主公演を行い、各方面からの依頼公演にも応えている。2000年姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させ、宗教音楽にも積極的に取り組んでいる。創立当時から元ベルリンフィル第1コンサートマスター、レオン・シュピラー氏を首席コンサートマスターに招き、アンサンブルの綿密さや演奏能力の向上に努めてきた。2013年5月、一般社団法人として法人化し、2015年その活動の公益性が認められ、内閣府より公益法人の認可を受けて、関西を代表するオーケストラとして地域文化振興、発展に貢献するため活動を続けている。2013年第2回「KOBE ART AWARD(コパ アートアワード)」優秀賞受賞、令和3年度(第76回)文化庁芸術祭 優秀賞受賞、令和6年度貝原俊民美しい兵庫づくり賞受賞。



神戸新聞 松方ホール

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-5-7 神戸情報文化ビル 4階

Tel.078-362-7111

アンサンブル神戸 Tel.078-241-6588

JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約10分

「高速神戸」駅より徒歩約15分

JR「大阪」駅より JR「神戸」駅まで約25分(新快速)

新幹線「新神戸」駅より、市営地下鉄で「三宮」駅まで約2分、JR「三ノ宮」駅より JR「神戸」駅まで約5分

ホームページ

<http://www.ensemblekobe.com>