

アンサンブル・フリーWEST

第40回演奏会

2025年5月18日(日)

開場14:00 開演14:30

京都コンサートホール 大ホール

西村 朗：管弦楽のためのファンファーレ (2006)

薮田 翔一：Symphony -Recollection- (委嘱新作/世界初演)

チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲^{*1}

ハチャトゥリアン：交響曲第3番《交響詩曲》^{*2}

指揮：浅野 亮介

^{*1} チェロ独奏：近藤 浩志 (大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者)

^{*2} オルガン：富田 一樹

入場料：1,000円 (全席自由)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット申し込み

<https://teket.jp/340/45573>



作曲家：薮田 翔一

東京音楽大学大学院作曲科修了。第 70 回ジュネーヴ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンコンチェルト・ハウス 100 周年作曲賞最優秀作品賞。文化庁長官表彰（国際芸術部門）第 26 回出光音楽賞。2018 年に小倉百人一首 100 首を歌曲として作曲し、全音楽譜出版社より歌曲集「小倉百人一首」が出版される。これまでに NHK 交響楽団、いずみシンフォニエッタ大阪、オーケストラ・アンサンブル金沢等から委嘱され初演されている。アンサンブル・フリーとは 2017、2018、2019、2023 年に共演し、多くの曲を初演、再演している。



チェロ独奏：近藤 浩志（大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者）

東京藝術大学を経て、エコール・ノルマル及びブローニュ音楽院を首席卒業。大阪国際室内楽コンクールをはじめ国内外の多数のコンクールに入賞。松尾学術振興財団音楽賞二年連続大賞受賞。米・カーネギーホールや国連会議場等でのソリストとしての活動をはじめ新日フィルや大阪フィル、ニューヨークフィル等国内外のオーケストラと共演。世界的指揮者ジャン・フルネ氏より「現代第一級のソリスト」の推薦状を受領。久石譲氏に認められツアーやジブリ映画の音楽等を担当。「アルカント」「この道」「ノスタルジア」の 3 枚のソロ CD をリリース。新日本フィルを経て、現在、大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者。アンサンブル・ベガメンバー。大阪音楽大学、神戸女学院大学、大阪芸術大学各非常勤講師。なわて・森のオーケストラ音楽監督。毎日新聞社主催全日本学生音楽コンクール審査員。安藤信行、上村昇、柳田耕治、堀江泰氏、レーヌ・フラショー、ムスチスラフ・ロストロポーヴィチ各氏に師事。使用楽器は、カラヤンベルリンフィルの黄金時代を支えたソロ首席奏者 E. フィンケ氏が終生愛奏した名器 ex Finke J.B.Vuillaume 1850 年製。



オルガン：冨田 一樹

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。その後リュベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。2016 年ライプツィヒ第 20 回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。バロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演すると共に、YouTube ではパイプオルガンを紹介する活動も行う。2024 年 4 月から神戸女学院大学の非常勤講師を務める。（一社）日本オルガニスト協会会員。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」（2016 年 12 月）に出演。これまでに「咲くやこの花賞（音楽部門）」「音楽クリティック・クラブ賞（奨励賞）」「摂津市教育文化功労賞」「坂井時忠音楽賞」を受賞。関西を拠点とした全国各地での広い活動とオルガン音楽の普及への尽力が認められ「2023 年度（令和 5 年）大阪文化賞」も受賞した。



会場へのアクセス

京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車、1 番または 3 番出口から南へ徒歩 5 分



お問い合わせ・SNS

E-mail : ensemblefree.contact@gmail.com

Web : <https://ensemblefree.jp/>

Instagram : @ensemble_free

X : @ensemble_free

YouTube : <https://www.youtube.com/c/EnsembleFreeWE>