

富田一樹プロデュース

# ヨーロッパ・ オルガン音楽の 伝統と継承を 聴く

Vol. 1

バッハを起点に読み解く、ヨーロッパオルガン音楽の大潮流。

## バッハとメンデルスゾーン

### F.メンデルスゾーン

プレリュードとフーガ ハ短調 op.37-1

Präludium und Fuge c-moll op.37-1

### コラール変奏曲

「全能の神のみわざは大いなるかな」MWV W8

“Wie groß ist des Allmächt’gen Güte” MWV W8

フーガ ホ短調 MWV W24

Fuge e-moll MWV W24

アンダンテ ニ長調 MWV W6

Andante D-Dur MWV W6

オルガン・ソナタ 第2番 ハ短調 op.65-2 MWV W57

Sonate c-moll Nr. 2, op.65-2 MWV W57

### J. S. バッハ

プレリュードとフーガ ト長調 BWV541

Präludium und Fuge G-Dur BWV541

コラール幻想曲「われ汝に別れを告げん」BWV735

“Valet will ich dir geben” BWV735

トリオ・ソナタ 変ホ長調 BWV525

Triosonate Es-Dur BWV525

コラール「最愛なるイエス、われらここに集いて」BWV731

“Liebster Jesu, wir sind hier” BWV731

プレリュードとフーガ ホ短調 BWV548「楔」

Präludium und Fuge e-moll BWV548

2025

3.21 (金) 19:00

開場 18:30

一般 ¥4,000 / U-30 ¥1,000 / フレンズ ¥3,600

一般発売 2024年12月6日(金) / フレンズ優先発売 2024年11月29日(金)



<https://www.izumihall.jp>

主催: 住友生命いずみホール

[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

住友生命いずみホール

チケットセンター 06-6944-1188

AM10:30~PM5:00  
日曜・祝日 休業

住友生命いずみホール

オンライン チケットサービス [www.izumihall.jp/ticket/](http://www.izumihall.jp/ticket/)

[ 24時間・座席指定で予約・購入できます ]

電子チケット引取サービス「チケットれすQ」をご利用いただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 284-200 イープラス <https://eplus.jp/>

ローンチケット <https://l-tike.com/> Lコード: 54273

富田一樹

(パイプオルガン)

Kazuki Tomita

住友生命いずみホールフレンズ

会員募集中

チケットの先行購入・10%割引など特典多数

年会費 ¥2,000 と ¥1,000 の2つのプラン

[www.izumihall.jp/friends](http://www.izumihall.jp/friends)

後援





# バッハとメンデルスゾーン — 時代を超えた音楽の対話

メッセージ / 富田一樹

J.S. バッハを中心とするヨーロッパのオルガン音楽、その伝統と継承を体験する新たなシリーズが始まりました。第1回目ではJ.S. バッハに加え、「マタイ受難曲」の復活を果たしたF. メンデルスゾーンを取り上げます。彼はバッハの音楽を心から敬愛し、その作品の魅力を再び世に知らしめました。この2人の作曲家は異なる時代に活躍しましたが、その音楽には多くの「繋がり」が見られます。メンデルスゾーンのオルガン作品には、バッハの得意としたポリフォニーと和声が反映されています。そしてバッハを通したヨーロッパ音楽の礎とその精神に、ロマン派時代の豊かな感情表現や新たな形式学が追加されているのです。今回の演奏プログラムはそんな時代を超えた2人の対話を感じられる公演となるでしょう。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

## 富田 一樹

パイプオルガン

Kazuki Tomita

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。リユーベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。ライブツィビ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。これまでに「咲くやこの花賞（音楽部門）」「音楽クリティック・クラブ賞（奨励賞）」「坂井時忠音楽賞」「2023年度（令和5年）大阪文化賞」等を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」（2016年12月）に出演。バロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演。YouTubeにてパイプオルガンを紹介する活動も行う。2024年4月から神戸女子学院非常勤講師。（一社）日本オルガニスト協会会員。

オフィシャルサイト <https://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>  
公式Youtubeチャンネル <https://www.youtube.com/@organisttomitakazuki8436>  
公式Facebook <https://www.facebook.com/kazuki.tomita.77>

## 富田一樹プロデュース

### ヨーロッパ・オルガン音楽の伝統と継承を聴く

**2年間の予定** 「バッハとそれ以降の作曲家」「バッハとそれ以前の作曲家」の2回にわけ、バッハがまとめ、後世に継承したオルガン音楽の伝統を俯瞰します。

| 2024年度             | 2025年度                              |
|--------------------|-------------------------------------|
| バッハ + バッハ以降の作曲家    | バッハ以前の作曲家 + バッハ                     |
| Vol.1 バッハとメンデルスゾーン | Vol.2 ブクステフーデ、バッハヘルベルなどの作品とバッハを特集予定 |

## 関連企画

### パイプオルガン レクチャー&コンサート

2025年2月25日(火) 19:00~20:00

フレンズ会員限定の無料イベントです。（入会後にお申し込みが可能です。）

\*事前のお申し込みが必要です。申込方法はQRコードをご覧ください。



イベントの  
申込方法↑

© 加納典明

## 30歳以下のお客様へ特別価格

### 限定数 U-30チケットでお得に！

U-30チケットはオンライン・チケットサービスでの販売です。

ご購入方法や条件など詳細はホームページをご覧ください  
<https://www.izumihall.jp/news/notice/u30>

\*当日、生年月日を確認できる証明書を必ずご持参ください。  
お忘れの場合追加料金が発生します。ご了承ください。

先着順  
限定数  
無料

ヨーロッパ・オルガン音楽の  
伝統と継承を聴く  
Vol.1 バッハとメンデルスゾーン

## ユースシートご招待

■対象 小学生以上 18歳以下

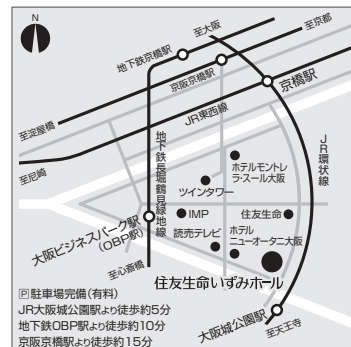
■申込開始 12月6日(金) 10:30

申込詳細はホームページをご覧ください  
<https://www.izumihall.jp/youthseat>

## LINE友だち 募集中



公演情報やクーポンを  
お届けします。



住友生命いずみホール【一般財団法人住友生命福祉文化財団】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。

住友生命いずみホールへの  
サポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー（五十音順・敬称省略）

株式会社NTTデータ  
総合警備保障株式会社  
中西金属工業株式会社

株式会社きんでん  
大日本印刷株式会社  
パナソニック株式会社

塩野義製薬株式会社  
株式会社竹中工務店  
株式会社ベルシステム24

スミセイ情報システム株式会社  
トランスコスモス株式会社

