

富田一樹
プロデュース

バッハ・オルガン音楽の美学を巡る

Vol.3

巧みな演奏効果を目指して～中期

感性と作曲技術の絶妙なバランスによる、偉大なる作品たち

J.S.バッハ

Johann Sebastian Bach

ファンタジーとフーガ ト短調 BWV542 <大フーガ>

Fantasia und Fuge g moll BWV542

コラール「装いせよ、おお、魂よ」 BWV654

Chorale "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV654

フーガ ニ短調 BWV539-2

Fuge d moll BWV539-2

コラール「われは神より離れまじ」 BWV658

Chorale "Von Gott will ich nicht lassen" BWV658

トッカータとフーガ ヘ長調 BWV540

Tocatta und Fuge F Dur BWV540

プレリュードとフーガ ハ長調 BWV545

Präludium und Fuge C Dur BWV545

コラール「おお、神の子羊、罪無くして」 BWV656

Chorale "O Lamm Gottes unschuldig" BWV656

ピエスドルグ ト長調 BWV572(ファンタジー ト長調)

Pièce d'Orgue G Dur BWV572(Fantasia G Dur)

コラール「いと高きところには神にのみ栄光あれ」 BWV662

Chorale "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV662

トッカータとフーガ ニ短調 BWV538 <ドリア調>

Tocatta und Fuge d moll "Dorisch" BWV538

per
Johann Seb. Bach.

富田一樹

Kazuki Tomita

(パイプオルガン)

2024

3.21

[木]

19:00

18:30開場

一般 ¥4,000

U-30 ¥1,000

フレンズ ¥3,600

フレンズ優先発売 2023年12月1日(金) / 一般発売 2023年12月8日(金)

Izumi Hall

<https://www.izumihall.jp>

公式twitter https://twitter.com/Izumi_Hall

主催: 住友生命いずみホール

[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

住友生命いずみホール

チケットセンター 06-6944-1188

AM10:30~PM5:00
日曜・祝日 休業

住友生命いずみホール

オンライン チケットサービス www.izumihall.jp/ticket/

[24時間・座席指定で予約・購入できます]

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> / Pコード: 256-113

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> / Lコード: 52735

住友生命いずみホールフレンズ

会員募集中

チケットの先行購入・10%割引など特典多数

年会費 ¥2,000 と ¥1,000 の

選べる2つのプラン

www.izumihall.jp/friends

© 植川智昭

中庸の美、ここに極まれり

per
Johann Seb. Bach.

メッセージ 富田 一樹

J.S.バッハが生涯に渡って書き続けたオルガン音楽、その真髄を時代別で俯瞰するシリーズ。この度いよいよ最終回を迎えます。「中期」をテーマにした最終回では「幻想曲とフーガ短調BWV542（大フーガ）」が書かれたとされる1720年を基準に、それまでに作曲、改作されたであろうオルガン音楽の中から、特に演奏効果の高い作品を選出してお聴き頂く内容です。その作品はどれも豊かな感情と芸術性がそれぞれ高い水準で保たれ、実に好ましいバランスで描かれています。J.S.バッハがオルガニストとしての本領を最も発揮した「本物の名曲」を鑑賞するプログラムでもあり、このシリーズの中で最も満足して頂ける公演となるでしょう。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



© 樋川智昭

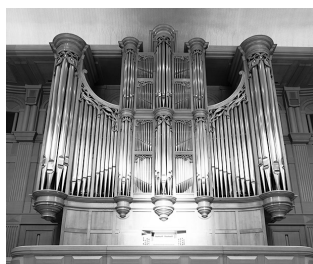
富田 一樹 Kazuki Tomita (パイプオルガン)

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。リューベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノーールの各氏に師事。

バロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演。YouTubeにてパイプオルガンを紹介する活動も行。 (一社)日本オルガニスト協会会員。オフィス・フォルテに所属。

これまでに「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック賞(奨励賞)」「坂井時忠音楽賞」等を受賞。ライブツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」に出演。

ホームページ: <http://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>



住友生命いずみホールの パイプオルガン

明るくやわらかな音色が特長の、フランス・アルザス地方ケーニヒ社製パイプオルガンです。2018年4～9月に大規模改修を行いました。

◆設置年月日:1990年4月 ◆ストップ(ノブ):46
◆手鍵盤:4段 ◆足鍵盤:1段 ◆パイプ数:3623本
◆外形寸法:高さ10m × 幅8.6m × 奥行2m

3年間の予定

富田一樹プロデュース バッハ・オルガン音楽の美学を巡る

生涯を3つにわけ、それぞれの時期の代表作を紹介。
バッハの音楽美学の変遷をたどります。

- 終了 Vol.1 2021年度 音楽の建築美を求めて～円熟期
- 終了 Vol.2 2022年度 バッハの実験的精神～初期
- Vol.3 2023年度 巧みな演奏効果を目指して～中期

住友生命
いずみホール
フレンズ会員

限定

バッハ・オルガン音楽の美学を巡る 関連企画

パイプオルガン レクチャー & コンサート

2024 2/21(水) 19:00開演 出演者: 富田一樹 (演奏/お話)

無料/全席指定

要 事 前 申 込

お一人 2 枚 まで

先着順

>> 2024 1/12(金)10:30 受付開始 <<

詳細、お申し込み方法はホームページをご覧ください。

30歳以下のお客様へ特別価格

限定数 U-30チケットでお得に!

U-30チケットはオンライン・チケットサービスでの販売です。
ご購入方法や条件など詳細はホームページをご覧ください▶

※当日、生年月日を確認できる証明書を必ずご持参ください。
お忘れの場合追加料金が発生します。ご了承ください。



先着順
限定数

富田一樹プロデュース
バッハ・オルガン音楽の美学を巡る
ユースシートご招待



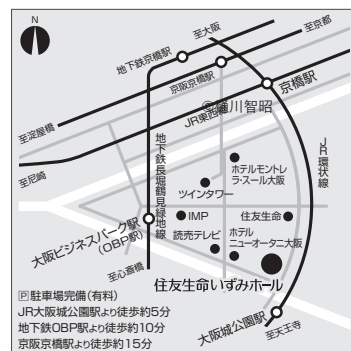
対象
小学生以上 18歳以下

申込開始
12月8日(金)10:30

▶申込詳細はホームページをご覧ください <https://www.izumihall.jp/youthseat>

住友生命いずみホール【一般財団法人住友生命福祉文化財団】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。



住友生命いずみホールへの
サポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー(五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ
大日本印刷株式会社
パナソニック株式会社

株式会社きんでん
株式会社竹中工務店
株式会社ベルシステム24

塩野義製薬株式会社
トランスコスモス株式会社
株式会社ヤマハミュージックジャパン

総合警備保障株式会社
中西金属工業株式会社
住友生命保険相互会社